

Scheda per la rilevazione delle caratteristiche dei soggetti aderenti alla

Rete territoriale a sostegno del sistema provinciale di istruzione e formazione per la musica e la valorizzazione dell'arte liutaria e organaria, denominata "Rete musicale cremonese"

Denominazione Ente	Cr.Forma – Azienda Speciale Servizi di Formazione Provincia di Cremona
Ragione sociale	Cr.Forma – Azienda Speciale Servizi di Formazione Provincia di Cremona
Natura giuridica	Azienda Speciale
Codice fiscale	93047980193
Partita iva	01433020193
Codice Istat	853209
Anno di costituzione	2007
Rappresentante legale	BRUGNOLI PAOLA
Sede legale <i>(via, n. civico, codice postale, comune, provincia)</i>	Via Cesari, 7 – 26100 Cremona
Sede/i operativa/e <i>(via, n. civico, codice postale, comune, provincia)</i>	Via Pombioli, 2 – 26013 Crema
Contatti <i>(telefono, fax, e-mail, posta elettronica certificata)</i>	Sede di Cremona Tel. 0372/403411 Fax. 0372/458648 Sede di Crema Tel. 0373/282911 Fax. 0373/202938 pec@crforma.it paolo.mariani@crforma.it direttoregenerale@crforma.it
Sito web	www.crforma.it
Referente per la rete e suo sostituto	MARIANI PAOLO – BRUGNOLI PAOLA
Finalità dell'ente in ambito musicale	L'Ente, prima come Centro di Formazione, inizia la sua attività nel 1973 con la gestione di corsi di artigianato artistico di alta qualità che, inserendosi nella tradizione artigianale radicata nel territorio fin dal secolo scorso, mirava alla continuità ed al recupero di antichi e nobili mestieri. In particolar modo, in ambito musicale, nel corso degli anni, sono stati attivati corsi quali: costruttore di chitarra classica, costruttore di clavicembalo, costruttore di contrabbasso, costruttore di liuti, costruttore e restauratore di archi per strumenti musicali. Per quanto riguarda gli archi, la formazione è sempre rimasta attiva negli anni con un'utenza internazionale, attività che è andata consolidandosi nel tempo.

<p>Modalità di realizzazione dell'attività</p>	<p>L'Ente in ambito musicale svolge quindi la duplice finalità di essere da una parte Istituto di formazione per la costruzione di strumenti musicali quali archetti per strumenti ad arco ed organi a canne e dall'altra di svolgere sugli stessi attività di conservazione e restauro. Quest'ultima vocazione permette a CR.FORMA di essere inserito nella prestigiosa rosa degli Istituti deputati alla formazione di operatori del restauro e della conservazione di Beni Culturali.</p> <p>L'attività si svolge in modo prevalente con attività corsuali teoriche e pratiche organizzate in specifici percorsi didattici ai quali si aggiungono seminari, stage e giornate di studio. Si evidenzia che tutta l'attività pratica viene svolta in laboratori attrezzati secondo avanzati canoni tecnologici ed in collaborazione con istituzioni ed enti preposti alla tutela, alla valorizzazione, alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali..</p>
<p>Relazioni con altri soggetti</p>	<p>CR.FORMA è capofila dell'ATS Polo Formativo per la Liuteria, la Cultura Musicale e l'Artigianato Artistico che comprende: Istituto di Istruzione Superiore "A. Stradivari" di Cremona, Liceo Artistico Statale "B. Munari" di Crema e Cremona, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Cremona, Facoltà di Musicologia dell'Università degli Studi di Pavia – Sede di Cremona, Fidia S.r.l. Dipartimento di Tecnologie dell'Informazione Polo di Crema dell'Università di Milano Consorzio Liutai "A. Stradivari" di Cremona, CR.FORMA inoltre collabora con altri partner istituzionali quali: Regione Lombardia, Provincia Di Cremona, Museo Civico Ala Ponzone, Comune di Cremona, Diocesi di Cremona e Crema, Soprintendenze competenti per territorio,....</p>
<p>Attività svolta <i>(descrivere iniziative/appuntamenti correntemente realizzati, specificando l'utenza di riferimento)</i></p>	<p>2011-2014 CR.FORMA con i Partner del Polo Formativo per la Liuteria, la Cultura Musicale e l'Artigianato Artistico sta realizzando tre Interventi Formativi IFTS, cofinanziati dalla Regione Lombardia attraverso il Fondo Sociale Europeo e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e cofinanziati nell'ambito del progetto Distretti culturali di Fondazione Cariplo: ‘Tecnico Superiore di produzione costruttore di archetti per strumenti musicali ad arco’ ‘Tecnico Superiore di produzione per la messa a punto acustica degli strumenti ad arco’ “Tecnico Superiore per la Comunicazione e il Multimedia” per la valorizzazione di Beni ed Eventi Culturali.</p> <p>Nell'anno formativo 2010/2011 si è conclusa la prima annualità ed attualmente è in fase di svolgimento la seconda annualità dei corsi triennali per Tecnico Restauratore dei Beni Culturali, attivati nell'ambito del “Progetto per il Restauro del Patrimonio Storico-Artistico e per la Valorizzazione della Cultura Musicale” finanziato a valere sul dispositivo “Lombardia Eccellente: azioni regionali per la promozione dell'eccellenza nello sviluppo del capitale umano” di cui alla D.D.G. 3 aprile 2009 – n. 3267. In particolare relativamente all'ambito musicale è attivo il corso di “Tecnico del Restauro di Beni Culturali – Organi a Canne” presso la sede di Crema.</p> <p>Il corso di durata triennale è l'unico in Italia finalizzato alla formazione di tecnici organari. La figura professionale comprende sia il costruttore tradizionale di organi a canne sia il tecnico restauratore la cui mansione è particolarmente ricercata e apprezzata.</p> <p>L'utenza a tutti i percorsi attivati nel settore dei Beni Culturali è qualificata in quanto comprende molti studenti già laureati in discipline di indirizzo o depositari di esperienze professionali certificate, provenienti da diverse regioni</p>

	d'Italia.
Risorse finanziarie utilizzate per lo svolgimento dell'attività	<p>“Avviso Pubblico per la Realizzazione di un'offerta di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) nel triennio 2011/2014”</p> <p>“Progetto per il Restauro del patrimonio storico-artistico e per la valorizzazione della cultura musicale” – Programma Lombardia Eccellente</p>
Numero dipendenti	35
Numero collaboratori	Oltre 300
Risorse professionali presenti	Docenti con esperienza lavorativa certificata Tutor per attività formative, di laboratorio e stage Testimonianze/seminari di professionisti del settore
Attrezzature, locali e laboratori disponibili <i>(segnalare la presenza anche di sale di registrazione, per audizioni, per esibizioni, etc.)</i>	<p>Laboratorio di Archetteria: torni, mole smeriglio, trapano e attrezzature manuali da banco per archettaio.</p> <p>Laboratorio di Falegnameria: bucatrice a punta, troncatrice OMS, pialla a filo, pialla a spessore, tornio, squadratrice, seghe a nastro, radiale, traforo, levigatrice, trapano a colonna, mola, impianto aspirazione, compressore, aspiratore con braccio, oltre ad attrezzature manuali da banco per ebanista/falegname.</p>
Ulteriori informazioni sull'attività svolta	L'attività svolta viene resa pubblica e documentata tramite il sito aziendale, comunicati stampa, pubblicazioni, opuscoli informativi, atti di congressi ai quali hanno partecipato docenti di CR.Forma in qualità di relatori.....La Carta dei Servizi e soprattutto una Pubblicazione tradotta anche in lingua Inglese ed arricchita con numerose fotografie testimoniano l'attività CR.Forma nel settore Beni Culturali e Musicali.