

MUSICA AL MUSEO

concerti serali
nei cortili dei musei

24 luglio 2020 ore 19.30

Museo Civico Ala Ponzone - cortile

LES SOIRÉES DEL MONTEVERDI
Incontri musicali al Museo

Sofia Manvati - Violino
Giorgio Lazzari - Pianoforte

GLI INTERPRETI

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven, **Sonata per pianoforte e violino n. 10 op. 96**

- I. Allegro moderato
- II. Adagio espressivo
- III. Scherzo. Allegro
- IV. Poco allegretto

George Enescu, **Sonata per violino e pianoforte op. 6**

- I. Assez mouvementé
- II. Tranquille
- III. Vif

Maurice Ravel, **Rapsodie de concert "Tzigane"**

È un progetto



Sofia Manvati frequenta il Triennio Accademico presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona con il M° Laura Gorna ed è allieva del M° Salvatore Accardo presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona. Segue inoltre i corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena con il Maestro Salvatore Accardo.

Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali: il Concorso Nazionale Città di Giussano "Premio assoluto"; il Valsesia Musica International Competition Juniores sia per la sezione "Solisti" che per la sezione "Musica da Camera"; il primo premio al "IV London International Music Competition"; il primo premio al "Grand Prize Virtuoso" di Vienna per il quale si è esibita alla Glaserner Saal Musikverein; il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Melos" presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra a Roma e lo "Special Prize quale migliore interprete delle Quattro Stagioni di Vivaldi" al "Tibor Varga Junior Violin Competition" di Sion; il primo premio all' "European Music Competition di Moncalieri" (To) sia nella sezione "Archi solisti" sia nella sezione "Violino e orchestra"; il primo premio al "4th International Music Competition Classic Artists on line" di Cremona.

Ha tenuto numerosi recital solistici e cameristici tra i quali con la pianista Maria Grazia Bellocchio; come solista con l'Eurasia Chamber Orchestra diretta dal Maestro David Geringas a Berlino Ha partecipato ai concerti in occasione degli Omaggi a Cremona dell'Accademia Walter Stauffer presso il Teatro Ponchielli di Cremona. Suona nell'OCI (Orchestra da Camera Italiana) diretta dal Maestro Salvatore Accardo.

Con "Eurythmia Quartet" ha registrato per la "Da Vinci Record Publishing" il "Quatuor pour la fin du temps" di O. Messiaen.

Giorgio Lazzari, pianoforte

Nato a Bergamo nel 2000, ha conseguito la laurea di primo livello con pieni voti e lode presso il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo, dove attualmente frequenta la prima annualità del biennio accademico, nella classe di Maria Grazia Bellocchio. Prende regolarmente parte a Masterclass di pianoforte e musica da camera, rivolgendo un'attenzione particolare al repertorio contemporaneo.

Si è aggiudicato riconoscimenti in numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui il primo premio assoluto al Concorso Pianistico città di Spoleto. È stato finalista al "Robert Schumann Competition for young pianists" di Düsseldorf. Si è esibito in Italia e all'estero, e viene regolarmente invitato a partecipare a stagioni concertistiche come quella del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Ha suonato nell'ambito dei festival Milano Musica e Trame Sonore (Mantova), nella stagione GIA (Brescia) e nel Festival Harmonies en Llvradois (Francia). Nel 2019 è stato invitato ad eseguire le Variazioni Goldberg di J.S. Bach a Bonn.



INFO:

www.musei.comune.cremona.it - museo.alaponzone@comune.cremona.it - tel 0372 407770
info.turismo@comune.cremona.it - 0372 407081