

Arena Giardino

Un cinema sotto le stelle

Giugno / Luglio 2024 – 45^a Edizione

www.arenagiardino.it

L'Arena Giardino aderisce alle iniziative del



dal 9 al 12 Giugno
tutti i film a € 3,50



dal 19 Giugno
al 19 Settembre
tutti i film italiani ed
europei a € 3,50

La stagione 2024 dell'Arena Giardino
è realizzata in collaborazione con:



Cremona
COMUNE DI CREMONA



Arena Giardino, Parco Tognazzi, Cremona
Tel. 370.375.672.7 - cinechaplín.cremona@gmail.com



www.arenagiardino.it



Arena Giardino – Cinema



[arena_giardino](https://www.instagram.com/arena_giardino)

Giugno – inizio ore 21.40

Mercoledì 5, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

PALAZZINA LAF

Regia M. Riondino, con Elio Germano - Italia 2023

Premio David di Donatello come Miglior Attore protagonista

Michele Riondino passa dietro la macchina da presa e ritorna al celebre caso di mobbing di fine anni '90 all'Ilva di Taranto. Un affresco degno di nota, sempre in bilico tra dramma e grottesco

Giovedì 6, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

LA CHIMERA

Regia Alice Rohrwacher - Italia 2023

Il film racconta con passione, mistero e anche umorismo la storia di un archeologo britannico coinvolto nel mercato nero dei reperti archeologici, tema interessante in Italia come in altri paesi culle di antiche civiltà.

Venerdì 7, ore 21.40 – Ingresso libero

UN PAESE CI VUOLE - ZAVATTINI, LUZZARA E IL PO

Regia di Francesco Conversano, Nene Grignaffini - Italia 2024

Ciclo "Lecture sul Po", in collaborazione con il Comune di Cremona

Il film documentario intreccia il racconto poetico di Cesare Zavattini, padre del neorealismo italiano - attraverso la narrazione del fiume Po con quello del suo Paese, Luzzara, visitata da fotografi di tutto il mondo: Paul Strand, Gianni Berengo Gardin, Stephen Shore, David Maialetti, per citarne solo alcuni.
Saranno presenti in sala i produttori del documentario.

Sabato 8, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

IL RAGAZZO E L'AIRONE

Regia Hayao Miyazaki - Giappone 2023

Premio Oscar e Golden Globe come Miglior film di animazione

L'attesissimo ritorno di Hayao Miyazaki per l'ennesimo, affascinante e favoloso viaggio a cavallo tra il reale e il fantastico. E' la storia di Mahito, ragazzino di 12 anni, guidato da un airone alla ricerca di un senso nella propria vita dopo la scomparsa della madre.

Domenica 9, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

UN MONDO A PARTE

Commedia con Antonio Albanese e Virginia Raffaele - Italia, 2024

Il maestro Michele, dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, si fa assegnare a una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai 7 ai 10 anni, in Abruzzo. Tutto va per il meglio ma arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per scongiurare la dismissione.

Lunedì 10, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

THE OLD OAK

Regia Ken Loach - UK 2023

Un villaggio minerario inglese rischia l'abbandono dopo la chiusura dei giacimenti. Le case sono disponibili a un prezzo economico e diventano un luogo sicuro per rifugiati siriani, ma come saranno accolti dalla gente del posto? E cosa ne sarà di The Old Oak, l'ultimo pub del villaggio?

Martedì 11, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

LA CANZONE DELLA TERRA

Regia M. Olin - Norvegia 2024

Un documentario che è una meditazione sul rapporto dell'uomo con la natura e sul legame tra genitori e figli. La regista torna nella valle d'infanzia, in Norvegia, e per un anno filma il trascorrere del tempo e delle stagioni, guidata dallo sguardo del padre.

Mercoledì 12, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

PAST LIVES

Regia Celine Song - Usa 2024

Candidato come Miglior Film agli Oscar 2024

La storia di Nora e Hae Sung, amici d'infanzia separati quando la famiglia di Nora decide di emigrare dalla Corea del Sud al Canada e finiscono col perdersi di vista. Vent'anni dopo si incontrano e trascorrono insieme una settimana interrogandosi sull'amore e sul destino.

Da Giovedì 13 a Martedì 18 Giugno

L'Arena Giardino ospita i saggi di alcune scuole di danza di Cremona

Mercoledì 19, ore 21.40 – Ingresso unico € 6,50

ASSASSINIO A VENEZIA

Regia Kenneth Branagh - USA 2023

Nella Venezia del secondo Dopoguerra viene commesso un delitto e viene convocato l'investigatore Hercule Poirot, sebbene sia in pensione e in esilio volontario a Venezia...

Giovedì 20, ore 21.40 – Ingresso unico € 6,50

C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN

Regia P. C. Dorij - Francia, Bhutan 2024

Il Bhutan è divenuto democratico solo nel 2007 e il film, prendendo spunto da tale storico avvenimento, racconta la storia corale dell'arrivo della modernità con tante contraddizioni in apparenza incredibili.

Venerdì 21, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

C'E' ANCORA DOMANI

Regia P. Cortellesi, con V. Mastandrea - Italia 2023

Premio Miglior Attrice e Regista esordiente ai David di Donatello.

Nella Roma appena liberata nel secondo dopoguerra, Delia è la moglie di Ivano e la madre di tre figli. Maglie, madre. Questi sono i ruoli che la definiscono e questo le basta. Una lettera misteriosa però, le accenderà il coraggio per rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore, non solo per lei.

Sabato 22, ore 21.40 – ingresso unico € 6,50

PERFECT DAYS

Regia Wim Wenders - Giappone, 2023

Premio Miglior Attore al Festival di Cannes

Hirayama conduce una vita scandita da una routine perfetta svolgendo con cura tutte le attività della sua giornata, compreso il lavoro come addetto alle pulizie dei bagni pubblici di Tokyo. Nel ripetersi del quotidiano, una serie di incontri inaspettati rivela gradualmente qualcosa in più del suo passato. Una riflessione commovente e poetica sulla ricerca della bellezza nel mondo che ci circonda.

Domenica 23, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

FOOD FOR PROFIT

Regia di P. D'Ambrosi, G. Innocenzi - Italia 2024

Il primo documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. Al centro ci sono i miliardi di euro che l'Europa destina agli allevamenti intensivi, che maltrattano gli animali, inquinano l'ambiente e rappresentano un pericolo per future pandemie.

Lunedì 24, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

GLORIA!

Regia Margherita Vicario - Italia, 2024

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, Gloria! racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!

Martedì 25, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

POVERE CREATURE!

Regia di Yorgos Lanthimos, con Emma Stone - UK 2024

Leone d'oro Miglior Film al Festival del Cinema di Venezia, Premio Oscar Miglior Attrice

Bella è una giovane riportata in vita dal poco ortodosso scienziato Dr. Godwin. Sotto la sua protezione Bella è desiderosa di imparare ma fugge, libera dai pregiudizi del suo tempo, in una travolgente avventura attraverso i continenti.

Mercoledì 26, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

ASTEROID CITY

Regia Wes Anderson - UK 2023

1955, in un'immaginaria e remota cittadina americana desertica. Qui si svolge un convegno di astronomia noto come Junior Stargazer. La cittadina diventa per l'occasione meta per studenti, accompagnati dai rispettivi genitori, provenienti da ogni parte del mondo.

Giovedì 27, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

LA SALA PROFESSORI

Regia I. Catak - Germania 2024

Candidato all'Oscar come Miglior Film Internazionale

Carla è una promettente insegnante al suo primo incarico; tutto sembra andare bene, fino a quando una serie di piccoli furti mette in subbuglio la scuola. I sospetti cadono su uno dei suoi studenti e Carla decide di indagare personalmente, scatenando una serie inarrestabile di reazioni a catena.

Venerdì 28, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

CONFIDENZA

Regia di Daniele Lucchetti, con Elio Germano - Italia 2024

Di cosa ha più vergogna Pietro? Del segreto inconfessabile che racconta a Teresa, la donna che dice di amare, oppure della sua intera esistenza, costruita sull'apparenza? Elio Germano mette in scena il ritratto del maschio contemporaneo, in fuga dalle proprie debolezze.

Sabato 29, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

E LA FESTA CONTINUA!

Regia Guediguian - Francia 2023

Rosa, infermiera, impegnata socialmente, è il cuore e l'anima del suo quartiere nella vecchia Marsiglia. Con l'avvicinarsi della pensione crescono i dubbi ma, sostenuta dai suoi cari e da Henri, capisce che non è mai troppo tardi per realizzare i propri sogni, sia politici che personali.

Domenica 30, ore 21.40 – Ingresso unico € 3,50

ANATOMIA DI UNA CADUTA

Regia Justine Triet - Francia 2023

Palma d'Oro al Festival di Cannes, Miglior Film Straniero ai David di Donatello, Golden Globe Miglior Film straniero, Premio Oscar Miglior Sceneggiatura

Un thriller che scava nei segreti di una famiglia tormentata e mette al centro un ritratto di una donna complessa e provocatoria.

Luglio - inizio ore 21.40

Lunedì 1, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

LA ZONA D'INTERESSE

Regia J. Glazer - Polonia 2023

Premio Oscar Miglior Film Internazionale, Premio della Giuria al Festival di Cannes

Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita perfetta fatta di gite con i figli, il lavoro d'ufficio di lui, i tè con le amiche di lei. Ma l'uomo in questione è Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la curata villetta con giardino della famiglia si trova di fianco al muro del campo...

Martedì 2, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

ANSELM

Regia Wim Wenders - Germania 2024

Un documentario per omaggiare Anselm Kiefer, uno dei più innovativi e importanti artisti del nostro tempo. Il documentario rivela la fonte di ispirazione e il processo creativo di Kiefer esplorando la sua fascinazione per il mito e la storia.

Mercoledì 3 - Ingresso Libero

Serata promossa da Ocrim s.p.a



● ore 21.15: presentazione del progetto "Welfare"

● ore 21.45: proiezione del film:

FERRARI

Regia M. Mann con Penelope Cruz - Italia 2023

La storia di una leggenda che ha costruito un mito inossidabile diventando un'icona mondiale.

Giovedì 4, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

COUP DE CHANCE - UN COLPO DI FORTUNA

Regia Woody Allen - Francia 2023

Un thriller romantico sull'importante ruolo che il caso e la fortuna giocano nelle nostre vite. Fanny e Jean sembrano la coppia di sposi ideale ma quando Fanny s'imbatte accidentalmente in Alain, un ex compagno di liceo, perde la testa.

Venerdì 5, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

FOGLIE AL VENTO

Regia Aki Kaurismäki - Finlandia 2023

Premio della Giuria al Festival di Cannes

Alma e Jussi si incontrano per caso una notte a Helsinki. È l'ultima occasione per trovare il primo, unico e definitivo amore della loro vita. Il percorso è però intralciato dalla tendenza generale della vita a porre ostacoli a chi cerca la propria felicità.

Sabato 6, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

IL GUSTO DELLE COSE

con Juliette Binoche - Francia 2024

Premio Miglior Regia al Festival di Cannes

1885. L'impeccabile cuoca Eugénie lavora per il famoso gastronomo Dodin. Il loro sodalizio dà vita a piatti ammirati da tutti. Con il tempo l'ammirazione reciproca si trasforma in una relazione sentimentale ma Eugénie è molto affezionata alla sua libertà e non ha mai voluto sposare Dodin.



Domenica 7, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

COMANDANTE

con Pierfrancesco Favino, Italia 2023

Salvatore Todaro è a capo del "Comandante Cappellini", il sottomarino che durante la Seconda Guerra Mondiale si rese protagonista di una missione di soccorso verso i militari nemici. Una storia vera di spirito di sacrificio in nome del principio universale della solidarietà.

Lunedì 8, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

CATTIVERIE A DOMICILIO

Regia T. Sharrok - UK 2024

1922. Una cittadina affacciata sulla costa meridionale dell'Inghilterra è teatro di un farsesco e a tratti sinistro scandalo: la conservatrice Edith e altre concittadine iniziano a ricevere lettere anonime oscene, piene di scabrosità involontariamente esilaranti. I sospetti ricadono sulla sboccata Rose...

Martedì 9, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

ZAMORA

Di e con Neri Marcorè - Italia 2024

Buona la prima alla regia per Neri Marcorè che sceglie la commedia gentile per omaggiare manie e slanci dell'Italia pallonara e aziendalista ai tempi del Boom.

Mercoledì 10, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

CENTO DOMENICHE

Con Antonio Albanese - Italia 2024

Antonio, ex operaio, conduce una vita mite e tranquilla. Quando sua figlia Emilia gli annuncia che si sposerà, Antonio è colmo di gioia per il desiderio di regalarle il ricevimento usando i risparmi di una vita. La banca di cui è da sempre cliente sembra però nascondere qualcosa...

Giovedì 11, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

THE HOLDOVERS - LEZIONI DI VITA

Regia A. Payne, con Paul Giamatti - USA 2023

La bella storia di uno scontroso professore di una scuola privata del New England, che rimane nel campus durante le vacanze di Natale per sorvegliare gli studenti che non possono tornare a casa. Stringerà un'improbabile amicizia con uno di loro e con la cuoca della scuola...

Venerdì 12, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

UN ALTRO FERRAGOSTO

Regia Paolo Virzi - Italia 2023

Paolo Virzi torna a scrivere e a dirigere le famiglie Molino e Mazzalupi nel seguito di Ferie d'agosto (1996). Sull'isola di Ventotene si incontrano e scontrano due mondi pronti a entrare nuovamente in collisione tra matrimoni, influencer e partiti.

Sabato 13, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

THE MIRACLE CLUB

Regia T. O'Sullivan, con Maggie Smith - Irlanda 2024

1967, tre amiche di una comunità operaia dublinese sognano di vincere un pellegrinaggio a Lourdes per sfuggire alla routine della vita domestica. Pronte a partire, l'improvviso ritorno in città da una vecchia amica riapre vecchie ferite e le quattro dovranno confrontarsi con il loro passato.

Domenica 14, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

L'INCREDIBILE VIAGGIO DI HAROLD FRY

Con J. Broadbent - UK 2023

Harold ha sempre vissuto restando in disparte. Un giorno scopre che una vecchia amica è molto malata e decide di andarla a trovare attraversando a piedi l'Inghilterra. Certo che il suo eroico gesto la terrà in vita, Harold Fry intraprende un incredibile viaggio che farà scalpore...

Lunedì 15, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

MAY DICEMBER

Con Natalie Portman e Julianne Moore - USA 2023

Una famosa attrice vuole realizzare un film sulla storia vera di una coppia, la cui relazione clandestina aveva infiammato la stampa scandalistica e sconvolto gli Stati Uniti vent'anni prima. Per prepararsi al suo nuovo ruolo, entrerà nella vita della coppia rischiando di metterla in crisi.

Martedì 16, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

CIVIL WAR

Regia A. Garland, con Kirsten Dunst - USA 2024

In un'America sull'orlo del collasso, attraverso terre desolate e città distrutte dall'esplosione di una guerra civile, un gruppo di reporter intraprende un viaggio in condizioni estreme, mettendo a rischio le proprie vite per raccontare la verità.

Mercoledì 17, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

Regia C. Bisio - Italia 2023

Durante la Seconda Guerra Mondiale quattro bambini mantengono la loro voglia di giocare e si giurano amicizia eterna. Sono molto diversi tra di loro, ma ancora non lo sanno. Un viaggio nell'Italia dilaniata dalla guerra, una storia di desiderio di libertà vista dagli occhi dei ragazzini.

Giovedì 18, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

DIECI MINUTI

Regia M.S. Tognazzi, con Margherita Buy - Italia 2024

Liberamente ispirato al libro "Per dieci minuti" di Chiara Gamberale. Dieci minuti al giorno facendo qualcosa di completamente nuovo, possono cambiare il corso di una vita. Questo è quello che scoprirà Bianca nel pieno di una crisi esistenziale.

Venerdì 19, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

MARCELLO MIO

Con Chiara Mastroianni e Catherine Deneuve - Francia 2024

Omaggio a Marcello Mastroianni da parte della figlia Chiara e della compagna di allora Catherine Deneuve (madre di Chiara). Durante un'estate tormentata Chiara decide di far rivivere suo padre attraverso sé stessa: si veste come lui, parla come lui, respira come lui.

Sabato 20, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

PERFECT DAYS

Regia Wim Wenders - Giappone, 2023

Premio Miglior Attore al Festival di Cannes

Hirayama conduce una vita scandita da una routine perfetta svolgendo con cura tutte le attività della sua giornata, compreso il lavoro come addetto alle pulizie dei bagni pubblici di Tokyo. Nel ripetersi del quotidiano, una serie di incontri inaspettati rivela gradualmente qualcosa in più del suo passato. Una riflessione commovente e poetica sulla ricerca della bellezza nel mondo che ci circonda.

Domenica 21, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

UN MONDO A PARTE

Commedia con Antonio Albanese e Virginia Raffaele - Italia, 2024

Il maestro Michele, dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, si fa assegnare a una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai 7 ai 10 anni, in Abruzzo. Tutto va per il meglio ma arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per scongiurare la dismissione.

Lunedì 22, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

C'E' ANCORA DOMANI

Regia P. Cortellesi, con V. Mastandrea - Italia 2023

Premio Miglior Attrice e Regista esordiente ai David di Donatello.

Nella Roma appena liberata nel secondo dopoguerra, Delia è la moglie di Ivano e la madre di tre figli. Moglie, madre. Questi sono i ruoli che la definiscono e questo le basta. Una lettera misteriosa però, le accenderà il coraggio per rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore, non solo per lei.

Martedì 23, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

PRISCILLA

Regia Sofia Coppola - Italia 2024

Attraverso gli occhi di Priscilla Presley il film racconta il lato nascosto di Elvis. Una storia d'amore iniziata in una base dell'esercito tedesco e proseguita nella sua tenuta da sogno a Graceland. Una storia d'amore fatta di amore, sogni e fama.

Mercoledì 24, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

ONE LIFE

con Anthony Hopkins - UK 2024

One Life racconta la storia vera di Sir Nicholas "Nicky" Winton, un giovane broker londinese interpretato con maestria da Anthony Hopkins, che nei mesi precedenti lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale salvò 669 bambini profughi da morte certa.

Giovedì 25, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

BLACK TO BLACK

Regia Sam Taylor-Johnson - UK 2024

Un racconto inedito sulla rapida ascesa di Amy Winehouse e sulla pubblicazione del suo rivoluzionario album Back to Black, narrato dal punto di vista di Amy.

Venerdì 26, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

NAPOLEON

Regia Ridley Scott, con Joaquin Phoenix - USA 2024

Il film ripercorre l'inarrestabile scalata al potere di Napoleone Bonaparte, attraverso la burrascosa relazione con il suo unico vero amore, Giuseppina, e mostrando le visionarie strategie politiche e militari del grande condottiero in alcune delle scene di battaglia più spettacolari mai realizzate.

Seguirà il programma di fine Luglio - Agosto - Settembre info su www.arenagiardino.it